



Introducción a la escritura de textos académicos

Herramientas para la formalización y construcción del conocimiento en Musicoterapia y Disciplinas Afines

 CÁTEDRA LIBRE
MUSICOTERAPIA

6 Años



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Organización



Tipos y estructura de artículos científicos. *Veronika Diaz Abrahan.*



Formalización de la práctica profesional a través del estudio de caso. *Virginia Tosto.*



Otras narrativas posibles: espacio de intercambio entre los asistentes. *Daniel Gonnet.*



Tipos y estructura de artículos científicos

VERÓNICA DIAZ ABRAHAN

¿Por qué escribimos y publicamos artículos?



Producción de conocimientos / formalización de las practicas

- Aprender sobre un tema particular
- Adquirir habilidades de escritura académica
- Formular y ordenar ideas
- Formalizar la práctica
- Discutir hallazgos, impresiones, resultados
- Situar nuestros hallazgos dentro de la literatura global



Publicación y circulación del conocimiento

- Evaluación por pares académicxs
- Para visibilizar nuestro trabajo
- Establecer diálogos con colegas nacionales e internacionales
- Generar discusión (seguir aprendiendo!)
- Generar puntos de acuerdo para construir y potenciar el conocimiento regional

Contribuir a la construcción colectiva del conocimiento



Artículos originales

- Empíricos/ teóricos
- Estudios de Cohorte
- Estudios de caso
- Revisiones (Narrativas / Sistemáticas / Críticas)
- Relatos de Experiencias Profesionales

El artículo empírico/teórico es la principal forma de comunicación de la ciencia

NO es la única

Depende del campo disciplinar

Artículos no originales (no todas las revistas los admiten)

- Artículos de reflexión
- Relatos de Experiencias Profesionales
- Traducciones
- Reseñas críticas de libros, artículos y/o de eventos científicos.

El formato elegido ¿Es representativo?

¿Refleja realmente lo que quiero comunicar ?

¿Representa la naturaleza de la experiencia que quiero plasmar?

Estructura general



Título

- Identificar tipo de estudio
- Variable independiente y dependiente
- Población

Resumen

Misma estructura que el artículo
+ palabras claves

Artículos de investigación

Efectos de la musicoterapia sobre el nivel de ansiedad del adulto cardiópata sometido a resonancia magnética

Efeitos da musicoterapia sobre o nível de ansiedade do adulto cardiópata submetido a ressonância magnética

R.M. Nieto-Romero ^a

Instituto Nacional de Cardiología Ignacio Chávez, México

Resumen

Introducción: La resonancia magnética es un método de imagen ideal para el diagnóstico de enfermedades cardiovasculares; sin embargo, la mayoría de los pacientes refieren enfrentarse a un ambiente desconocido, lo cual les provoca ansiedad y cambios en sus constantes vitales.

Objetivo: Comparar el nivel de ansiedad (NA) del adulto cardiópata posterior a una intervención de musicoterapia, en un estudio de resonancia magnética.

Material y métodos: Estudio comparativo, prospectivo y transversal. Muestra probabilística aleatoria simple (N = 31) para dos grupos: G₁ n = 14 y G₂ n = 17; incluyó pacientes ≥ 15 años, ambos sexos. Se aplicó el instrumento STAI antes y después de musicoterapia; 10 ítems para datos demográficos, signos vitales y sintomatología; 20 ítems para NA con respuesta tipo Likert: nada = 0 hasta mucho = 3 puntos; bajo NA < 24, NA medio 24-38 y alto NA > 38 puntos. Intervención musical: G₁ escuchó música clásica y G₂ de su preferencia por 30 minutos entre 15 y 24 decibeles antes del estudio y el tiempo que duró este (≥ 20 minutos). Datos analizados con estadística descriptiva, prueba Pearson, Spearman, U Mann Whitney, t de Student y T pareada, p < 0.05 significativo.

Resultados: La musicoterapia reduce la frecuencia cardiaca (74.36 vs. 69.07, p = 0.01), frecuencia respiratoria (16.29 vs. 12.93, p = 0.001) y tensión arterial sistólica (127.21 vs. 117.21, p = 0.01), tanto en el G₁ como en el G₂. Los pacientes del G₂ mostraron mayor disminución del NA comparado con el G₁ (26.88 vs. 23.24, p = 0.037).

Conclusiones: La musicoterapia seleccionada por el paciente sometido a resonancia magnética ha mostrado ser una intervención efectiva para conseguir un cambio específico en el estado fisiológico, emocional y conductual.

Palabras clave: Ansiedad++ Musicoterapia++ Imagen por resonancia magnética++ Cardiopatías++ México.

Estructura general



Introducción

Describir la justificación del artículo en el contexto de lo que ya se conoce sobre el tema.

Plantear de forma explícita las preguntas de investigación que se desean contestar en relación con:

- Los participantes
- Las intervenciones
- Las comparaciones
- Los resultados
- El diseño de los estudios

Plantear el/los objetivos de investigación

Presentar hipótesis / predicciones

- Coherencia interna en la escritura
- Ir de lo general a lo particular
- Evitar citas textuales
- Evitar redacción en primera persona
- TODO debe estar referenciado (NORMAS APA/VANCOUVER)

- **¡Políticas de plagio!**

Ej:

La exposición a música con características activantes ha mostrado producir un incremento de sustancias químicas como el cortisol, acetilcolina, prolactina, hormonas de crecimiento (Chanda & Levitin, 2013).

La exposición a música con características activantes ha mostrado producir un incremento de sustancias químicas como el cortisol, acetilcolina, prolactina, hormonas de crecimiento (1).

Estructura general



Método

- Diseño
- Participantes - Fuentes
- Instrumentos
- Procedimientos
- Análisis de datos



Varían ligeramente dependiendo de:

- Tipo de texto
- Diseños **cualitativos** y/o cuantitativos
- Datos **cualitativos** y/o cuantitativos

Resultados

¡REPLICABLE!

Discusión ¡!

Conclusión

Referencias

Apéndice / material suplementario



Muchas gracias!

abrahamveronika@gmail.com



Formalización de la práctica profesional a través del estudio de CASO

VIRGINIA TOSTO



ESTUDIOS DE CASO

El estudio de un caso “consiste en la narración de su evolución asociada a las sucesivas intervenciones del terapeuta. Dentro del caso suelen aparecer interrogantes planteados por el narrador, y exploraciones en busca de información que permita contestar a las preguntas en un proceso iterativo que trata de comprender la génesis y evolución del caso” (León y Montero, 1997).

Título

Autor/autores/Filiaciones

Resumen

Introducción

Desarrollo

Resultados

Discusión

Referencias

SECUENCIAS TEXTUALES: ARGUMENTACIÓN Y EXPOSICIÓN



- . establecer un punto de partida (circunstancias o pensamientos que dan origen al diálogo),
- . dar a conocer el punto de vista, tesis o hipótesis (aquello de lo que se intenta persuadir o convencer),
- . enunciar la justificación que sostiene el punto de vista
- . alcanzar la conclusión.



ARGUMENTAR

- . presentación de una situación inicial en la que se instala el problema.
- . planteo del problema a explicar.
- . respuesta o explicación.
- . evaluación o conclusión.



EXPLICAR



ESTUDIOS DE CASO DISEÑO PARA LA INVESTIGACIÓN CLÍNICA

Objeto de estudio:
específico
variabilidad

Capacidad para
generar hipótesis

Trabajo con
situaciones atípicas

Poderosos
descriptores



ESTUDIOS DE CASO



Generalización de las conclusiones



Singularidad del caso



ESTUDIOS DE CASO



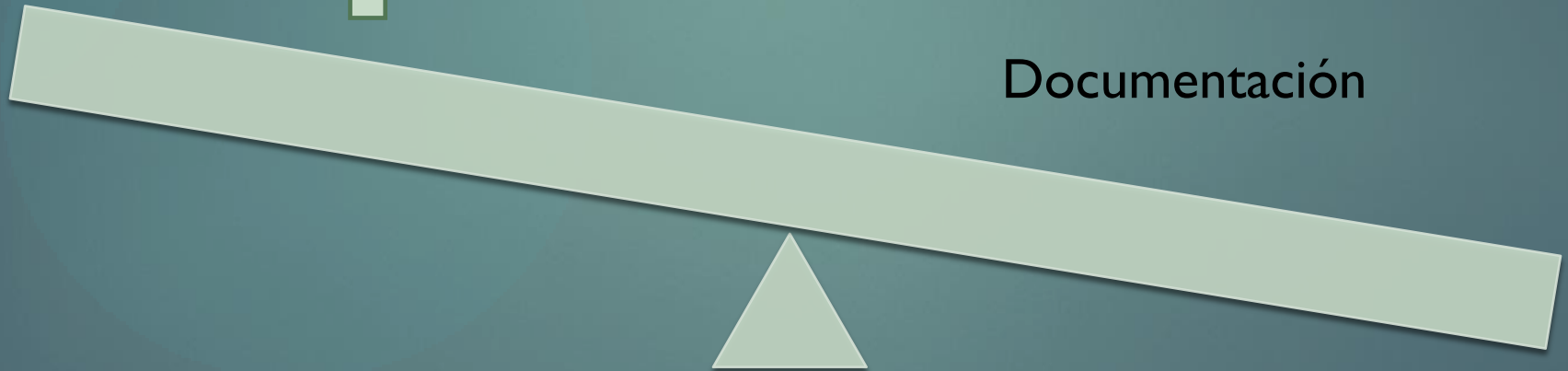
Validez



Revisión externa

Triangulación de
fuentes e instrumentos

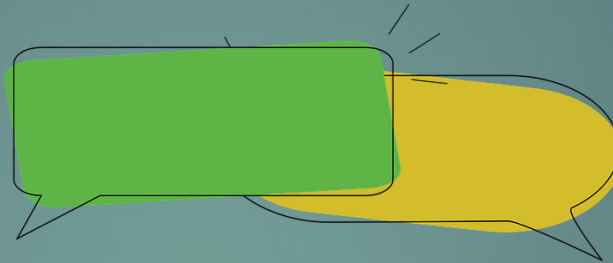
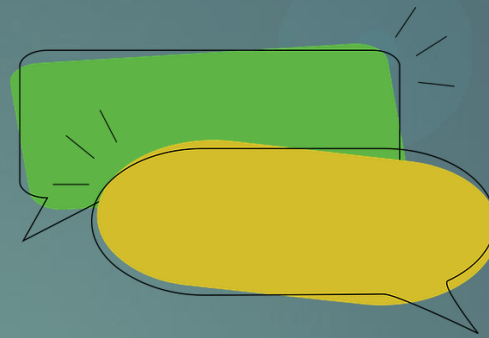
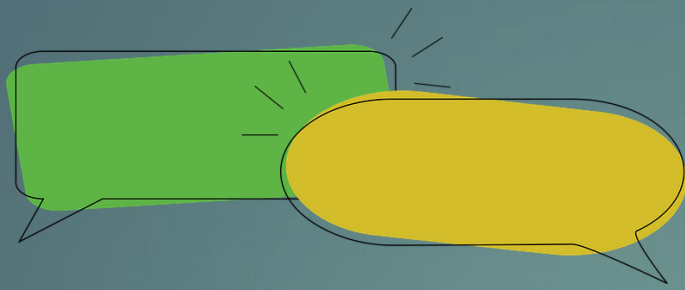
Documentación



A network diagram on the left side of the slide, consisting of numerous black circular nodes connected by thin orange lines, forming a complex web-like structure.

virginiatosto@gmail.com

Muchas gracias!



Otras narrativas posibles

DANIEL GONNET



Experiencias profesionales para compartir

Por Daniel H. Gonnet

Domingo candombe

Aprendiendo música en el encuentro : la construcción de

conocimientos musicales a través de la práctica comunitaria y situada

dhgonnet@gmail.com

Material sugerido



American Psychological Association. (2019). *Publication manual of the American Psychological Association : the official guide to APA style*, 7th ed. <https://doi.org/10.1037/0000165-000>

Delpech, B., Donnantuoni Moratto, M., Gardella, M., Jakubecki, N., Marazzato, A., Moreno, A., Pachilla, P., Parot Varela, P., Pérez, M., Simón, R. y Sonna, V. (2014). *Material de apoyo para la redacción de textos académicos*. Facultad de Filosofía, Universidad de Buenos Aires.

Diaz Abrahan, V. (2020). Guía de preparación de artículo basada en Normas APA 7ma edición. ECOS - Revista Científica de Musicoterapia y Disciplinas Afines. Cátedra Libre Musicoterapia, Universidad Nacional de La Plata. Disponible en: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/101278>

Medrano, L., Flores Kanter, P. y Trógolo, M. (s/f). *Guía para la búsqueda de Bibliografía Científica*. Oficina de Trabajo Final. Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba.

Moreno, D. y Carrillo, J. (2019). Normas APA 7.^a edición. Guía de citación y referenciación con base en el *Publication manual of the American Psychological Association*, 7th ed. Coordinación Editorial de la Universidad Central. Disponible en : <https://www.ucentral.edu.co/sites/default/files/inline-files/guia-normas-apa-7-ed-2020-08-12.pdf>

Tosto, V. (2018). Acerca de los estudios de caso. En Federico, G. y Tosto, V. (comp.), *Lo que suena en las sesiones* (pp. 269-284). Editorial Kier.

Material sugerido



- Aldridge, D. (Ed.). (2005). *Case Study Designs in Music Therapy*. Jessica Kingsley Publishers.
- Bruscia, K. (Ed.). (1991). *Case Studies in Music Therapy*. Barcelona Publishers.
- Fernández, I. (2020). Notas de una práctica en Musicoterapia. Una interpelación al relato del caso clínico exitoso. *ECOS – Revista Científica de Musicoterapia y Disciplinas Afines*, 5(1), 47-63.
- Martínez Carazo, P. (2006). El método de estudio de caso. Estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento & gestión*, 20(1), 165-193.
- Roussos, Andrés J. (2007). El diseño de caso único en investigación en Psicología Clínica. Un vínculo entre la investigación y la práctica clínica. *Revista Argentina de Clínica Psicológica*, 16(3), 261-270.
- Silverman, M. (2006). Forty years of case studies: A history of clinical case studies in the Journal of Music Therapy, Music Therapy, and Music Therapy Perspectives. *Music Ther Perspect* 24(1), 4-12.
- Yin, R. (2003). *Investigación sobre estudios de caso: diseño y métodos* (2da. Ed.). Sage Publications.



 CÁTEDRA LIBRE
MUSICOTERAPIA

6 Años



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA